



# VIRAL – VIRTUAL REALITY ARCHIVE LEARNING NYHETSREVY

## 6, NOVEMBER 2021

### Dags att sammanfatta!

I över tre år har vi på ViRAL producerat en mängd material som nu är tillgängligt för dig. Du kan nu komma åt vår manual, läroplan och våra questar, AR- och 360°-produktioner, uppsatser och fallstudier. När de skapades tänkte vi på kulturarvsarbetare, lärare, ungdomar och vuxna som är lika glada över ny digital teknik som vi. Vi hoppas verkligen att vi har uppfyllt dina förväntningar.

Samtidigt upplevde vi covid-19-pandemin och blev uppmuntrade i vårt arbete. I tider av social distansering är högkvalitativa, mångfacetterade och lättillgängliga virtuella utbildningstjänster oerhört viktiga inom vuxenutbildningen. Även om detta är en avslutning är det långt ifrån ett adjö. Vi vill att du utforskar alla dessa resurser i din egen takt, delar dem med andra och lär dig av dem. Kontakta oss gärna och ge oss värdefull feedback. Det skulle vara roligt att höra från dig.

Med detta sagt önskar teamet dig en trevlig helg och ett underbart nytt år, fullt av nya spännande upptäckter och möjligheter till lärande.

Vi ses snart!

Teamet @ ViRAL

### Den avslutande transnationella konferensen i bilder



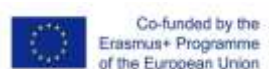
Vi är ute och utforskar industriarvet i Dornbirn



Den avslutande konferensen

(och du... vi finns på Facebook! [Följ oss](#))

ViRAL-projektet 2018-1-AT01-KA204-039209 har finansierats med stöd från Europeiska kommissionen. Detta dokument återspeglar endast författarens åsikter och kommissionen kan inte hållas ansvarig för någon användning som kan göras av informationen häri.





# VIRAL – VIRTUAL REALITY ARCHIVE LEARNING NYHETSREVY

## 6, NOVEMBER 2021

### Här kommer ett omdöme...

ViRAL visade sig vara ett utmärkt tillfälle att reflektera över föreställningar som rör hur vi kommunicerar kulturarv. Även om projektet prioriterar (post-)industriellt arv och icke-formellt tillvägagångssätt för lärande, kunde jag se hur formbara verksamhetskoncepten var, såväl som deras tillämpning på andra arv som i utbildningssammanhang.

Som lärare i teman relaterade till kulturarv kunde jag ta min förståelse till en ny nivå och att ännu mer värdera rollen digital teknik har i processer för kulturell förmedling. Den reflektion som projektet ViRAL inneburit för mig är ett värdefullt, eftersom jag nu känner mig mer kapabel att undervisa mina elever och informera dem på ett fräschare och mer meningsfullt sätt.

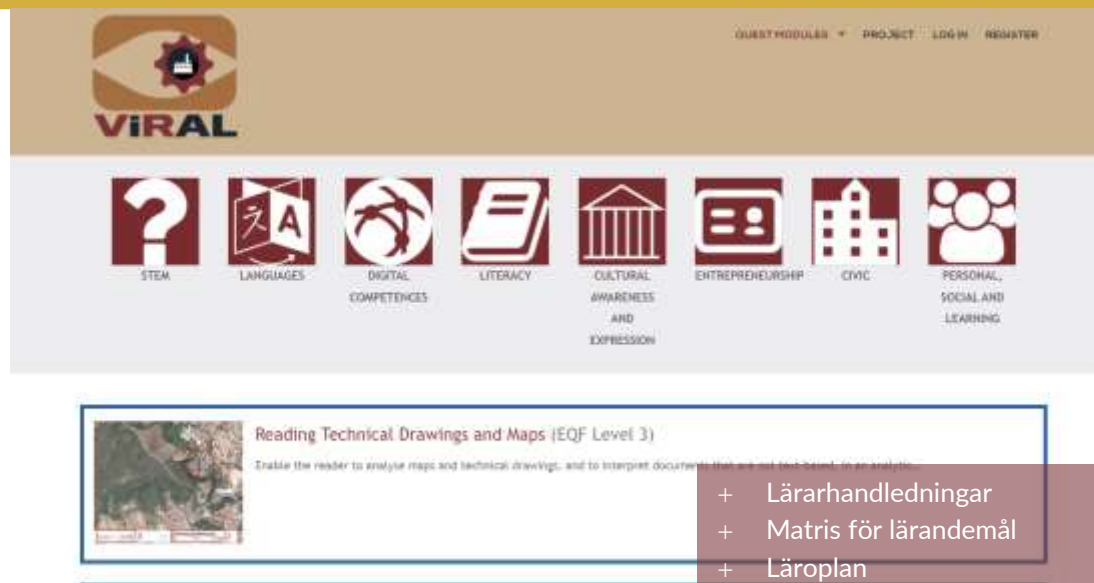
Gilberto Moiteiro

- Lärare @ Instituto Politécnico de Leiria, Portugal

### Glöm inte våra resurser... Handbok, questar & mycket mer!



- + Pedagogiska uppsatser
- + Fallstudier
- + Vokabulär



För att kolla in VR, AR, 360° produktioner och annat, gå till [www.viraltraining.net](http://www.viraltraining.net)

Testa våra questar på [www.viralquests.eu](http://www.viralquests.eu)

ViRAL-projektet 2018-1-AT01-KA204-039209 har finansierats med stöd från Europeiska kommissionen. Detta dokument återspeglar endast författarens åsikter och kommissionen kan inte hållas ansvarig för någon användning som kan göras av informationen här.